

99-78 碩士畢業論文

| 年次 | 姓名 | 碩士論文題目 | 指導教授 |
|----|-----|---|---------|
| 99 | 郭益昌 | 扮將：嘉義市八家將的表演性質與暴力形式 | 魏捷茲 |
| 99 | 劉詠芬 | 旅出生活：談青年旅舍在當代中國社會情境下的空間想像與實踐 | 莊雅仲、黃倩玉 |
| 99 | 耿蕭 | KOI YUE NGO HEUI DIXSILEI" HE INVITES ME TO DISNEYLAND: FRIENDS, FAMILIES AND COUPLES AT HONG KONG DISNEYLAND | 許濤文 |
| 99 | 林子卿 | 進退迴旋間的雙人藝術：國際標準舞的身體展演與性別文化 | 林淑蓉 |
| 99 | 廖珮珊 | 移動的人與物：大館帶小館「文物回娘家」特展網絡的權力關係 | 李威宜 |
| 98 | 吳佩瑾 | 建設或建構？以新加坡「紅頭巾」為例探討女性與國家的關係 | 蔣斌、林開忠 |
| 98 | 吳映青 | 苦海漁聲：南方澳近海漁業工作民族誌 | 魏捷茲 |
| 98 | 邱晏樺 | 無聲的街道？—台灣中型城市的發展與日常生活實踐 | 莊雅仲、黃倩玉 |
| 98 | 張蕙雯 | 公民社會的性別與文化—新移民女性志願團體參與之反思 | 黃倩玉 |
| 98 | 曾雅蓮 | 雲南麗江大研鎮納西女性 huə55tsho21（化賒）：一個性別化集資結群的例子 | 魏捷茲 |
| 98 | 程佩玉 | 臺灣商品廣告價值的生成路徑：以汽車和冷氣廣告為例 | 魏捷茲 |
| 98 | 黃教峰 | 何謂「公共領域」：從桃園東勢地域社會史與社群組織談公共概念 | 陳祥水 |
| 98 | 鄭智殷 | 完美演出！？—從劇場國家理論探討「全面防衛」概念下的新加坡文化政策 | 蔣斌 |
| 98 | 簡君艾 | 孔雀舞五十年：雲南德宏傣族孔雀舞表演的變遷 | 魏捷茲 |
| 97 | 吳佳芳 | 從家戶到機構的安養模式：以台北市銀髮村老人自費安養中心為例 | 陳祥水 |
| 97 | 蔣守銘 | 由不同型態社區廢棄物清除與分類的行為探討其公私觀念：以新竹的兩個社區為例 | 陳中民 |
| 97 | 趙婉容 | 跨國孟母？新加坡的中國陪讀媽媽 | 黃倩玉 |
| 97 | 張慧娜 | Maranda Eveline Bingaman What is Culture in Lijiang?: Discourses and Life in a Tourism Setting in Southwest China | 黃倩玉 |

| | | | |
|----|-----|-----------------------------------|---------|
| 97 | 張惠真 | 傳承與維繫：以賽夏族北群三個儀式的舉行與參與為例 | 陳祥水 |
| 97 | 吳一凡 | 聲氣相通：一個馬華氣功治療班儀式與語言的探討 | 魏捷茲 |
| 97 | 陳儀芳 | 有機會嗎？魚池地區紅茶產業的變遷與適應 | 陳中民 |
| 97 | 郭書瑜 | 台灣派遣制度的研究：以一個國際知名的公司為例 | 陳祥水 |
| 97 | 潘秋伶 | 系譜・屋家・女兒：一個粵東宗族組織重建與蛻變的探討 | 莊英章、陳中民 |
| 97 | 王修文 | 我和我的外勞姐妹：一個反思性民族誌 | 陳中民 |
| 96 | 鄭玠甫 | 淇武蘭遺址與社內遺址出土玻璃珠的相關研究 | 陳光祖、蔣斌 |
| 96 | 王劭予 | 上嫁或下嫁？—俄羅斯女性配偶在台生活經驗初探 | 黃倩玉 |
| 96 | 張瀟方 | 價值與高科技人才流動：一個中國北京中關村科技園區高科技公司的民族誌 | 陳祥水 |
| 96 | 張靜瑜 | 分與份：金門後水頭村奠安儀式的人類學研究 | 陳祥水 |
| 95 | 呂憶君 | 憶、海祭、身體實踐：花蓮港口阿美的海岸空間 | 蔣斌 |
| 95 | 沈淑賜 | 走過難關：家暴離婚婦女的經驗訴說 | 林淑蓉 |
| 95 | 劉碧雲 | 「三代的親戚，萬代的族房」：四川理縣水塘羌人的親屬與社會關係 | 魏捷茲 |
| 95 | 謝筱含 | 從教會到社會：基督教會、儲蓄互助社與公民社會的關係之初探 | 黃倩玉 |
| 95 | 許念真 | 越南諒山省農人米食的交換 | 魏捷茲 |
| 95 | 王廷宇 | 卓克基嘉戎藏人的「家」與親屬 | 魏捷茲 |
| 95 | 陳映慈 | 不只是「食品」？：台灣保健食品消費文化初探 | 陳祥水 |
| 95 | 廖雪茹 | 原運「女聲」：一個泰雅族原運女將的人類學生命史研究 | 陳祥水 |
| 95 | 林圭偵 | 資訊科學在安陽出土甲骨拼合上的應用 | 陳光祖、顧坤惠 |
| 94 | 翁俊發 | 製作地方味：南投松柏坑茶區烏龍茶商品標準的知識建構及其變遷 | 黃倩玉 |
| 94 | 蕭清華 | 真亦假時假亦真：談台灣名牌精品與仿冒品消費的人類學反思 | 黃倩玉 |
| 94 | 郭玉敏 | 三地門排灣服飾商品化及其意義變遷 | 蔣斌 |
| 94 | 劉香君 | 賣地的頭目：嘉蘭人的土地觀念變遷 | 陳中民 |
| 94 | 鍾瀚慧 | 母為二乳？—台灣當代哺乳的知識結構與社會生活 | 林淑蓉 |
| 93 | 謝一誼 | 性別、婚姻與個人：惠東不落夫家的再探 | 莊英章、林淑蓉 |
| 93 | 吳玉愛 | 從家戶到社區——新竹縣楓林村老人安養網絡的 | 陳祥水 |

| | | 調查研究 | |
|----|--------|----------------------------------|---------|
| 92 | 林彥亨 | 客家意象之形塑：台灣客家廣播的文化再現 | 莊英章、胡台麗 |
| 92 | 周美淑 | 人、家戶與爐主(lotsu)—邵族的人觀研究 | 潘英海 |
| 92 | 郭禎麟 | 故鄉不見了?!——現代化下墾丁人的地方認同 | 潘英海 |
| 92 | 張雅婷 | 實踐的軌跡：安親班教學的脈絡化研究 | 潘英海 |
| 92 | 張雪真 | 越南新娘在台之生活調適：以苗栗縣頭份鎮為例 | 林淑蓉 |
| 92 | 孟智慧 | 從清境與高雄農場人群的研究看離散人群的認同 | 魏捷茲 |
| 92 | 高金豪 | 起源敘事、婚禮政治與階序實踐：一個排灣族村落的例子 | 蔣斌 |
| 92 | 許懿萱 | 傳統的再現與再造：以屏東加匏朗聚落的仙姑祖祭儀為例 | 潘英海 |
| 91 | 楊江瑛 | mukiangai：建和卑南巫師的儀式實踐 | 蔣斌 |
| 91 | 劉光原 | 從食物應用探討藍靛瑤的宗教實踐 | 魏捷茲 |
| 91 | 郭苑平 | 眷村媽媽的自我與認同研究 | 張茂桂、林淑蓉 |
| 91 | 方怡潔 | 地景、風水與儒商文化：雲南和順橋的民間文化與國家象徵實踐 | 魏捷茲 |
| 91 | 吳意琳 | 花蓮太魯閣 Skadang 部落舊社家屋民族考古學研究 | 臧振華、何傳坤 |
| 91 | 馬騰嶽 | 分裂的民族與破碎的臉：泰雅族民族認同的建構與分裂 | 潘英海 |
| 91 | 黃宛瑜 | 雲南?pulie 支系德昂人的「布」與關係 | 魏捷茲 |
| 91 | 夏曼·藍波安 | 原初豐腴的島嶼：達物民族的海洋知識與文化 | 蔣斌 |
| 91 | 陳孟莉 | 原住民身份與歷史性：新光、鎮西堡部落泰雅族人的論述實踐與資源競爭 | 蔣斌 |
| 91 | 金家琦 | 雲南傣洒人與超自然的關係 | 魏捷茲 |
| 91 | 張瑜珍 | 柑園故事：國中教師如何成為學校「一份子」的人類學探索 | 潘英海 |
| 90 | 常安陸 | 從「閩門」到「類閩門」看信仰的變遷過程與互動 | 魏捷茲 |
| 90 | 黃恩霖 | 改宗、世俗化與復振：一個都市真耶穌教會的研究 | 魏捷茲 |
| 90 | 陳玫紋 | 命、名與花皇—廣西田林縣盤古瑤人的儀式展演與人觀建構 | 魏捷茲 |
| 90 | 趙樹岡 | 當代鳳陽花鼓的村落——一個華北農村的人類學研究 | 李亦園、莊英章 |
| 90 | 林宗德 | 凡走過必留下痕跡—半導體晶圓廠的工作研究 | 陳祥水、雷祥麟 |
| 90 | 楊佳羚 | 國中性教育的人類學初探—以課堂實踐與師生互 | 林淑蓉 |

| | | | |
|----|-----|---|---------|
| | | 動為例 | |
| 90 | 張慧筑 | 阿美族服飾之文化意義——以都歷聚落為例 | 蔣斌 |
| 89 | 陳惠敏 | 「瘋狂」的劇場——精神病人的互動與表演初探 | 林淑蓉 |
| 89 | 朱文惠 | 佛教寺院與高地農牧村落共生關係研究：以雲南省迪慶藏族自治州來遠寺為例 | 陳祥水 |
| 89 | 黃淑莉 | 雲南屏 Hmong 人親屬關係的實踐意涵 | 魏捷茲 |
| 89 | 郭雅瑜 | 歷史記憶與社群建構——以鹿港郭姓為例 | 莊英章 |
| 89 | 孫立梅 | 外省人的「家」：多義的記憶與移動的認同 | 潘英海 |
| 89 | 程景琦 | 葛瑪蘭族的認同與實踐 | 潘英海 |
| 89 | 葛揚漢 | 中國大陸改革開放後雲南農村企業家精神之研究：蒙古族農村經濟表現與地方福利體系之文化分析 | 潘英海 |
| 89 | 黃國超 | 「神聖」的瓦解與重建——鎮西堡泰雅族人的宗教變遷 | 蔣斌 |
| 88 | 郭舒梅 | 流動的權力 | 陳祥水 |
| 88 | 馮建彰 | 地方、歷史敘說、異己觀——馬蘭阿美人的社群建構 | 蔣斌 |
| 88 | 陳信聰 | 幽冥得度：儀式的戲劇觀點台南市東嶽殿打城法事分析 | 林淑蓉、宋文里 |
| 88 | 李孟真 | 毒品、身體與自我：藥癮少女的成癮、戒癮經驗 | 林淑蓉 |
| 88 | 鍾大智 | 人類學信實主義的可能性：論象徵，詮釋，與跨文化研究中的一些謎題 | 魏捷茲 |
| 88 | 高雅寧 | 廣西靖西縣壯人農村社會中 me214moùt31（魔婆）的養成過程與儀式表演 | 魏捷茲 |
| 88 | 翁惠娟 | 喪禮中的交換——哈尼族的人觀建構 | 林淑蓉 |
| 88 | 陳玉莘 | 先天的資格與個人的選擇——知本卑南人的階序與群體界線 | 蔣斌 |
| 87 | 黃大展 | 信仰、儀式與社會——以嘉義民雄大土爺為例 | 莊英章 |
| 87 | 何撒娜 | 聚散之間——納人的喪葬儀式與家屋象徵 | 李亦園、陳祥水 |
| 87 | 蔡佩如 | 穿梭天人之際的女人——女童乩的性別特質與身體意識 | 林淑蓉 |
| 87 | 呂木蘭 | 現代坐月子的女性觀點——以坐月子中心的產婦為例 | 林淑蓉 |
| 87 | 周明慧 | 依存與糾葛——會安崇武菜姑與菜堂 | 莊英章 |
| 87 | 鄭瑋寧 | 人、家屋與親屬——以 Taromak 魯凱人為例 | 蔣斌 |
| 87 | 李芳玲 | 漢人社會的公共參與——以嘉義新港中山路的美化造街為例 | 莊英章、李丁讚 |
| 87 | 邱奕君 | 賽夏族鄉土教育實施及其文化意義 | 許木柱、潘英海 |

| | | | |
|----|-----|--------------------------------------|---------|
| 87 | 劉子愷 | 「栽新房」(sum nyiex sog)：雲南班洪佤族「房子」的社會建構 | 魏捷茲 |
| 86 | 洪馨蘭 | 菸草美濃：美濃地區客家文化與菸作經濟 | 莊英章 |
| 86 | 李威宜 | 新加坡華人游移變遷的我群觀：語群、國家社群與族群 | 莊英章 |
| 86 | 李光瑾 | 耶穌與教會在一個南台灣村落的個案研究 | 魏捷茲 |
| 86 | 蔡金蓉 | 「跨部落」的祭祀活動及其人群結合：以雲林縣「國姓公過股」為例 | 魏捷茲 |
| 86 | 施崇宇 | 「強壯」的「病人」：從表演觀點看病痛敘述 | 魏捷茲 |
| 86 | 詹碧珠 | 尪姨與其儀式表演：當代台灣女性靈媒的民族誌調查 | 魏捷茲 |
| 86 | 張國賓 | 從紡織與獵首探討太魯閣人的兩性意象與性別邏輯 | 蔣斌 |
| 85 | 魏貽君 | 一個世界的來臨——原住民運動的理論實踐 | 李亦園 |
| 85 | 黃怡蓉 | 印心禪法打坐儀式的象徵分析 | 魏捷茲 |
| 85 | 丁念慈 | 民間神壇「辦事」服務的社會與文化意涵——以北投永明宮為例 | 李亦園、陳祥水 |
| 85 | 羅烈師 | 新竹大湖口的社會經濟結構——一個客家農村的歷史人類學探討 | 魏捷茲 |
| 85 | 顏俊雄 | 北部泰雅人狩獵活動之探討 | 莊英章、葉春榮 |
| 84 | 王慧群 | 歷史變遷中泰雅人兩性關係之探討 | 林淑蓉 |
| 84 | 鄭美里 | 台灣女同志之性、性別與家庭的情境 | 林淑蓉 |
| 84 | 張育銓 | 神明單的醫療人類學分析——以新竹市為例 | 林淑蓉 |
| 84 | 游惠芬 | 社會的延續、情感交融與認同——白沙屯媽祖進香儀式象徵意義體系的分析 | 潘英海 |
| 84 | 林麗雲 | 預知死亡記事——以台大緩和醫療病房為解說 | 潘英海 |
| 84 | 程家祿 | 傳統的”撰造”與”檔案化”：以鹿港古蹟保存區的形成與發展為例 | 陳奕麟、王俊秀 |
| 83 | 李雯華 | 國家文化本土化方向的發展——以台中縣立文化中心的推展工作為例 | 李亦園 |
| 83 | 鍾幼蘭 | 族群、歷史與意義——以大社巴宰族裔的個案研究為例 | 潘英海 |
| 83 | 尚道明 | 眷村居民的生命歷程與國家認同——樂群新村的個案研究 | 張茂桂、胡台麗 |
| 83 | 黃雅惠 | 阿里山鄒族小米祭儀式變遷與持續之人類學研究 | 潘英海 |
| 83 | 李翹宏 | 祭祀活動與分類意識——澎湖許氏宗族的歷史與結構 | 李亦園 |
| 82 | 簡美玲 | 疾病行為的文化詮釋——阿美族的醫療體系與家 | 李亦園、許木柱 |

| 庭健康文化 | | | |
|-------|-----|--|-------------|
| 82 | 蕭秀玲 | 土著觀點再現的迷思——以羅薩爾鐸(R.Rosaldo)的 伊朗革(Ilongot)社會研究為例 | 潘英海、陳奕麟 |
| 82 | 吳舜惠 | 一個國民中學學生行為管理制度的民族誌研究 | 潘英海 |
| 82 | 陳淑芬 | 具體生活與象徵系統：雅美族的魚類分類與 食魚禁忌 | 盧蕙馨 |
| 81 | 鄧淑慧 | 學校圍牆外的教室——礁溪鄉桂村中「安親 班」之教育人類學民族誌報告 | 潘英海 |
| 81 | 許書怡 | 澎湖漁民的社區認同——以沙港圍捕海豚為例 | 莊英章 |
| 81 | 高怡萍 | 澎湖離島果葉村的犒軍儀式與儀式象徵 | 魏捷茲 |
| 80 | 呂欣怡 | 後勁反五輕運動的研究 | 陳祥水 |
| 80 | 黃美英 | 權力與感情的交融：媽祖香火儀式分析 | 魏捷茲、潘英海 |
| 80 | 林開忠 | 從國家理論的立場論——馬來西亞華文教育運動 中「傳統中華文化」之創造 | 陳奕麟 |
| 80 | 章繼舜 | 電腦在人類學研究之應用：以日據時期戶籍資料 電腦化為例 | 莊英章、 潘英海 |
| 80 | 翁玲玲 | 漢人婦女產後坐月子儀式的行為探討——兩 個漁民社區的調查研究 | 李亦園 |
| 79 | 李慈敏 | 族群動員——以台灣原住民族兩次還我土地運動 為例 | 陳茂泰、魏捷茲 |
| 78 | 趙彥寧 | “意識型態”——司迪麥——性別角色 | 廖炳惠 |
| 78 | 張文智 | 從族類意識(ethnicity)的角度分析當代本土文學 的「台灣意識」現象 | 胡台麗 |
| 78 | 王梅霞 | 規範、信仰與實踐——一個泰雅族聚落的研究 | 黃應貴 |
| 78 | 莊雅仲 | 文化、書寫與差異——三個有關異己論述的分析 | 廖炳惠 |